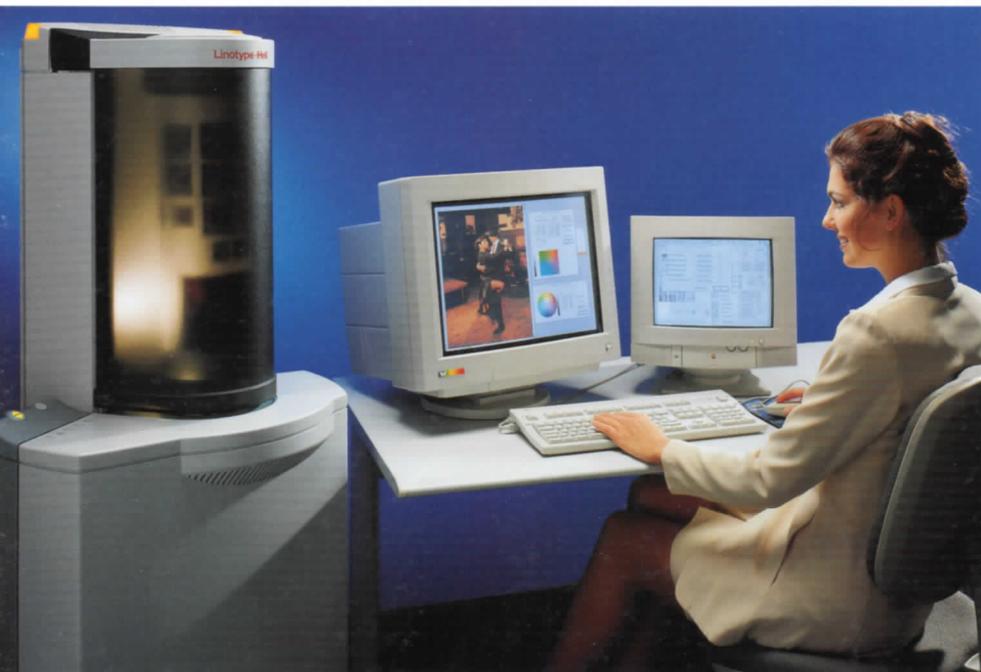


TANGO.

**Der Trommelscanner,
der mit Ihnen
in die Zukunft wächst.**



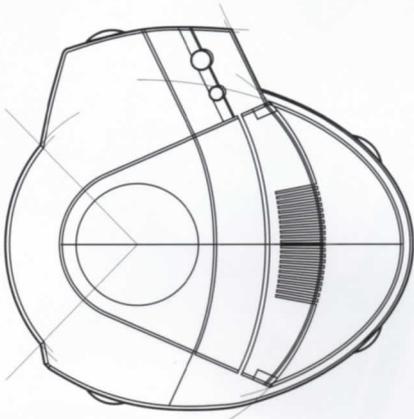
Linotype-Hell



**Nie gab es soviel
High-Tech auf so wenig
Grundfläche.**

Unsere neuer Trommelscanner hat einen Vorteil, der sofort ins Auge springt: aufrechter Stand. Das spart Stellfläche und erleichtert die Bedienung. Die anderen Vorteile erleben Sie, wenn der TANGO für Sie arbeitet. Dieser Trommelscanner im A3-Plus-Format bietet alles, was nur Linotype-Hell als Pionier digitaler Farbe realisieren kann. Spitzentechnik plus LinoColor plus Top-Durchsatz bei höchster Scan-Qualität. Und das alles zu einem Preis, der eine Leistung für sich ist. In der Summe seiner Eigenschaften markiert der TANGO eine bisher unerreichte Effektivität und Qualität. Damit können Sie die heutigen und zukünftigen Anforderungen Ihrer Kunden erfüllen.

Wenig Stellfläche –
Voraussetzung
für den Einsatz in einer
Büroumgebung.



Das Design
des TANGO dient
der Ergonomie
und der einfachen
Handhabung.



Auf Spitzenqualität und Standfestigkeit ausgelegte Konstruktion.



Perfektes Color-Management mit LinoColor.

Der TANGO setzt auf Standards – zu Ihrem Vorteil. So ist das integrierte Color-Management LinoColor kompatibel mit Color-Sync® 2. Sie können damit nicht nur Ihr eigenes System vom Scan über den Farbmonitor bis hin zum Proofen kalibrieren. Auch der Abnehmer Ihrer Daten ist in der Lage, diese eindeutig zu interpretieren und weiterzuverwenden.

Top-Scans auf Knopfdruck.

Der TANGO ist mit intelligenten Software-Komponenten ausgestattet, die automatisch für konstant erstklassige Scans sorgen. Damit steigern Sie Ihre Produktivität vor allem bei größeren Durchsatzmengen. Dazu gehören automatische Bildanalyse mit Bildeinstellung und Gradationskorrektur sowie Farbstichausgleich. Außerdem wird der Arbeitsfluß automatisch organisiert.

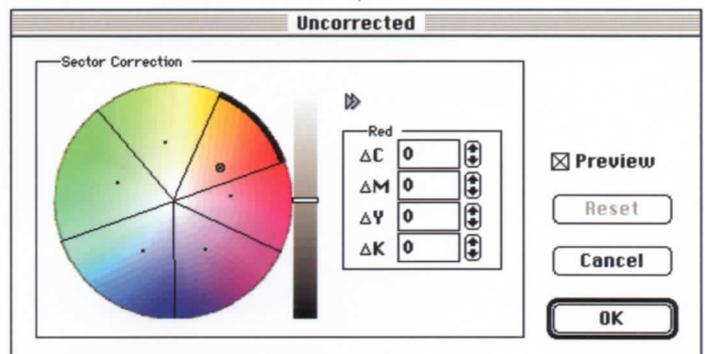
Funktionen für spezielle Wünsche.

Mit dem neuen TANGO ist nicht nur automatischer Workflow auf Knopfdruck möglich. Auch wenn Ihre Kunden spezielle Wünsche haben, können Sie darauf flexibel reagieren: eine Vielzahl von Funktionen für Bildeinstellung und Farbkorrekturen steht Ihnen zur Verfügung. Dabei können Sie zwischen der empfindungsgemäßen bildorientierten (LCH) und der am Druckprozeß orientierten Regelung wählen.

›Konstruierte Qualität‹.

Zuverlässigkeit durch Qualität – eine Forderung, die in durch-rationalisierten Betrieben von existenzieller Bedeutung ist. Linotype-Hell hat den TANGO deshalb nicht nur unter strengsten Kontrollen gefertigt, sondern schon die Konstruktion auf Spitzenqualität ausgelegt. Das gibt Ihnen das gute Gefühl, mit diesem Trommelscanner einen Partner zu haben, auf den Sie sich auch in heißen Phasen voll verlassen können. Von einer Seite seiner Qualität kann er Sie schon vor dem Kauf überzeugen: auch große Maßstäbe scannt er zitterfrei mit unerschütterlicher Standfestigkeit.

Druckprozeßorientierte CMYK Korrekturen.





**Flexibler Baustein
für automatischen
Workflow.**



Der TANGO ist auf jedem Spielfeld der Druckvorstufe einzigartig produktiv. Er liefert höchste Scanqualität, egal mit welchen Datenformaten er es zu tun bekommt.

Er verarbeitet die Formate, die Sie brauchen, um in Bilddatenbanken zu scannen. Er scannt unkalibrierte RGB, kalibrierte RGB oder CIELAB. Und er kann Ihnen speziell auf Ihren Druckprozeß abgestimmte CMYK-Daten liefern – einfach automatisch.

Das ist Workflow wie er sein soll.





Perfekte Montage mit TANGO Mount.

Dieses dem TANGO-Design angepaßte Montagegerät hilft Ihnen, den Workflow zu optimieren. Es behandelt die Walzen des TANGO mit Vorsicht und ermöglicht die exakte Platzierung der Vorlagen auf den Walzen. Auch die Montage unter Öl ist mit TANGO Mount problemlos möglich.



TANGO

Scan-System	Trommelscanner, 3 Fotomultiplier
Software	Reprosoftware LinoColor für Power Macintosh-Computer
Walze	TANGO Walze
Montagehilfe	TANGO Mount (optional)
Abtastformat max.	480 x 450 mm
Vorlagenarten	Durchsicht und Aufsicht, Farbe und Grau, Halbton- und Strichvorlagen, Positiv und Negativ
Vorlagendicke max.	2 mm
Maßstabsbereich	20 – 3000 %
Maßstabsberechnung	Stufenlos mit AutoScaling-Hardware im Scanner
Schärfberechnung	AutoSharpening-Hardware im Scanner, zusätzlich Software-Filter in LinoColor
Scanauflösung max.	4246 L/cm = 11000 dpi, auf Wunsch automatisch stufenlose Berechnung durch AutoScaling-Hardware
Differenzierbarer Dichtebereich	3.9 D, gemessen auf der Filmausgabe eines Graukeils
Maximale auflösbare Dichte	4.2 D, gemessen auf der Filmausgabe eines Graukeils
Signalauflösung	12 Bit pro Bildpunkt und Farbe (log.)
Schnittstellen	SCSI für Workstation-Anschluß
Netzspannung	100 – 230 V ± 10% einphasig
Leistungsaufnahme	ca. 500 W
Umgebungsbedingungen	18 – 28° C, 30 – 80% relative Luftfeuchtigkeit
Maße (B x H x T)	620 x 1507 x 660 mm, Höhe bei Walzenwechsel 2160 mm
Gewicht	ca. 250 Kp
Zulassungen	CSA, GS, UL, VDE, CE
Max. Walzendrehzahl	1800 U/min.
Batch Scan, Background Scan, Team Scan	JobAssistant
Automatische Bildanalyse	ColorAssistant
Editieren von Print Tables	Print Table Editor

LinoColor

LinoColor	Scan- und Reprosoftware für Power Macintosh Computer
Software-Module, im Lieferumfang enthalten	LinoColor mit ColorAssistant, JobAssistant, Print Table Editor, Interchange Pro und Interchange (für JPEG Kompression)
ColorAssistant	Automatische Bildanalyse für Bildlicht/Bildtiefe, Farbstichausgleich, Kontrast/Buntheits-Gradation
JobAssistant	Flexible und produktive Workflows: Batch Scan, Background Scan, Team- und Netzwerk Scan
Software-Module, Optionen	LinoColor PrintOpen ICC zur Erstellung von Ausgabe-Profilen LinoColor ViewOpen ICC zur Erstellung von Monitor-Profilen LinoColor ScanOpen ICC zur Erstellung von Scanner-Profilen Programm zur Ausgabe von Scitex-Formaten (native und handshake)
Unterstützte Farbräume	CIELAB, CMYK
Unterstützte Dateiformate	TIFF LAB, TIFF RGB, TIFF G, TIFF B, TIFF CMYK, TIFF YCC, PS, EPS, DCS, PICT
Macintosh® Mindestausstattung	Power Macintosh, System 7.5, RAM 32 MB, Festplatte 300 MB, 21" Farbmonitor mit ColorSync 2-Profil oder kalibrierter 21" Farbmonitor
Empfohlene Ausstattung	Power Macintosh, System 7.5, RAM 64 MB, Festplatte 1–2 GB, 21" Farbmonitor mit ColorSync 2-Profil oder kalibrierter 21" Farbmonitor

Linotype-Hell AG

Mergenthaler Allee 55 – 75
65760 Eschborn
Telefon (0 61 96) 98-0
Telefax (0 61 96) 98-25 97

Linotype-Hell AG

Werk Kiel
Siemenswall
24107 Kiel
Telefon (04 31) 386-0
Telefax (04 31) 386-13 80

Internet Home Page
<http://www.linotype-hell.de>

Konstruktionsänderungen
und Irrtum vorbehalten.
Hell, Lino, Linotype und Vectora sind
eingetragene Marken der Linotype-Hell AG.
ColorSync und Macintosh sind
eingetragene Marken der Apple
Computer Incorporated.

