



Professionelle Qualität.

Der Alleskönner.

TOPAZ®.

Das Juwel unter den professionellen Flachbettscannern. 4000 Scanner der TOPAZ Familie in 2 1/2 Jahren sprechen für sich. Weltweite Anerkennung in der Fachpresse und internationale Auszeichnungen.

TOPAZ ist eine Ausnahmeerscheinung.

Leistung und Qualität durch zukunftsorientierte Technologie sind die Eckpfeiler dieses Erfolges.

Ein Scanner der TOPAZ Familie ist stets die beste Investition in die Zukunft.

TOPAZ ist Synonym für Qualität.

Die Kodak® Farb-CCD mit 8000 Bildelementen ist für TOPAZ perfektioniert. Die VariLens-Optik sorgt für den jeweils optimalen Abbildungsmaßstab.

Das Ergebnis überzeugt: Optische Auflösung bis zu 5080 dpi (2000 l/cm), Maßstäbe bis zu 2500%, maximal auflösbare Dichte bis 4.0 D. Die Auto-Sharpening Hardware des TOPAZ übernimmt die hochqualitative Schärfberechnung der Bilddaten on-the-fly.

Für Sie heißt das Qualitätssicherheit.

TOPAZ scannt alle Arten von

Vorlagen: Farbe, Scharzweiß, Strich, Positiv und Negativ. Aufsichtsvorlagen dürfen größer als A3 sein, Dias größer als 8 x 10" (20 x 25 cm). Die Vorlagen dürfen 20 mm dick sein, sogar 3D-Scans sind möglich. Gerahmte Dias scannen? Bitteschön, einfach auf das Vorlagentablett montieren oder in das **optionale Diatablett** legen. Durch Autofokus wird Ihnen sogar das Scharfstellen abgenommen. Entrasterung von gedruckten Vorlagen? Mit TOPAZ digital in höchster Qualität, ohne Unschärfstellen der Optik.

Damit Sie keinen Auftrag ablehnen müssen.





Das Design des TOPAZ dient der Ergonomie und der einfachen Handhabung.

Rundum durchdacht.

Einfach produktiv.

Die Bedienung des TOPAZ erfolgt vom Power Macintosh aus mit der **Scan- und Reprosoftware LinoColor**. Die sorgt für Color Management und empfindungsgemäßen Umgang mit Farbe. Intelligente Software-Assistenten sorgen automatisch für konstant erstklassige Scans. ColorAssistant übernimmt die automatische Bildanalyse, der optionale GeoAssistant die automatische Vorlagenerkennung und JobAssistant bietet Batch- und Backgroundscan.

Mit dem optionalen Drehtablet werden **Originale in Kassetten vor dem Scan exakt gewinkelt**.

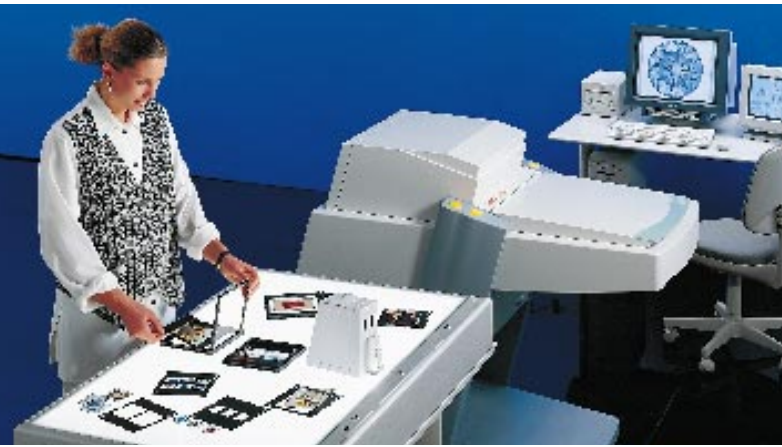
Damit Sie von Anfang an mit einfacher Bedienung hochqualitative Scans erzielen.

TOPAZ ist für den Einsatz in Büros konzipiert. Sein ergonomisches Design wurde prämiert und kann sich sehen lassen. TOPAZ ist geräuscharm und umweltbewußt: Das Low-Energy-Konzept sorgt für einen minimalen Stromverbrauch, und alle Kunststoffteile sind FCKW-frei und komplett recyclebar. All das bei einem Preis-Leistungs-Verhältnis, das es schwer macht, zu TOPAZ nein zu sagen. Wenn Sie noch flexibler werden wollen, dann schauen Sie sich bitte TOPAZ Robot und TOPAZ Copix an.



Gescannt mit TOPAZ:
Dia 4 x 5 inch (10 x 13 cm), »Jewels«.
Foto: Rainer W. Schlegelmilch,
Frankfurt/Main.





Hohe Kapazität und
Produktionssicherheit
im Robot-System.



TOPAZ Robot.

Müssen Sie produktiver werden, oder haben Sie öfter Spitzen abzubauen? Dann ist TOPAZ Robot genau das Richtige: TOPAZ plus Kassetten-Roboter, maximale Ladekapazität 225 Kleinbild-Dias. **Flexibilität und Produktivität in einem** für Tages- und Nachtjobs. TOPAZ Robot ist ideal für größere Scanvolumen, die in kurzer Zeit bewältigt werden müssen, oder auch zum Aufbau digitaler Bildarchive.

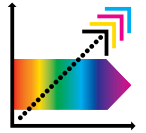
Perfektes Robotscanning.

Das ausgefeilte Robot-System hat eine Kapazität von fünf Containern à 5 Kassetten, die dem Scanner automatisch zugeführt werden. Aufsichts- und Durchsichtsvorlagen werden in codierten Passepartouts vollautomatisch gescannt. Gerahmte oder ungerahmte Kleinbild-Dias in höchster Qualität scannen? Mit den glaslosen Diakassetten kein Problem. **Die Bedienung ist denkbar einfach:** Vorlagen montieren, Kassette in den Container, Robot-System laden, Robot starten. Fertig! Wann immer Sie wollen, können Sie den Automatik-Job unterbrechen und einen eiligeren Auftrag für den TOPAZ einschieben.

Flexible Produktion.

Sie wählen den optimalen Arbeitsfluß für Ihren TOPAZ Robot: Background-Scanning an einer Arbeitsstation oder Verteilung der Arbeitsschritte auf mehrere Arbeitsstationen. Wünschen Sie einen vollautomatischen Betrieb? TOPAZ Robot scannt auch vollautomatisch ohne Operator. Mit elektronisch nummerierten Kassetten können Jobs offline eingeplant werden. Lösen Sie Ihre Produktionsaufgaben mit dem **leistungsstarken Job-Assistent** und der **integrierten Bilddatenbank Cumulus®**.





TOPAZ Copix.

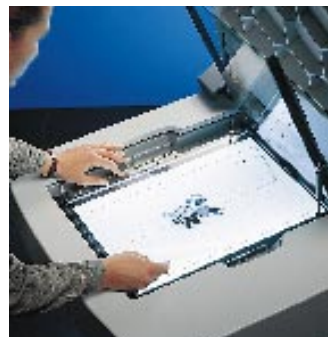
Die Welt wird digital. Natürlich auch der Druck. Ein Hindernis auf diesem Weg sind Anzeigen, Ganzseiten und Verpackungsdrucke, die weiterhin vom Kunden als Filmsatz angeliefert werden. TOPAZ, der professionelle Farbscanner, löst als TOPAZ Copix auch diese Aufgabe. TOPAZ bietet drei Verfahren an, um separierte Filme in die digitale Produktionsstrecke zu integrieren.

CopyDot liefert eine digitale Kopie der gerasterten Filme, die direkt in das Seitenlayout integriert werden kann. **Descreen ent-rastert die Filme digital** und liefert einen CMYK-Datensatz. Mit der LinoColor Software kann kontrolliert, korrigiert, retuschiert, skaliert und weiterverarbeitet werden. Für kritische Vorlagen ist ein **Mixed Mode** verfügbar. Schwarz-

auszug mit CopyDot, Farbauszüge mit Descreen. **Der Copix-Assistent in LinoColor erkennt automatisch Rasterfeinheit, Rasterwinkel und Basisfilmdichte.** Damit steigert der CopixAssistant die Qualität und vereinfacht die Bedienung. Das DCS-Format, wahlweise mit JPEG-Kompression für Descreen-Daten oder mit CCITT-4-Kompression für CopyDot-Daten, ist die Brücke zur weiteren Verarbeitung. **Der Copix-Booster, ein Hardwarebeschleuniger im Scanner,** steigert die Verarbeitungsgeschwindigkeit für CopyDot- und Lineart-Daten um ein mehrfaches. **Ein Scantablett mit Registersystem nach Wahl,** vorzugsweise Bacher, Kodak® oder Stoesser stellt die Passergenauigkeit sicher.



Neue Menükomposition mit TOPAZ Copix: Separierte Filme werden mit Descreen gescannt, die Früchte mit LinoColor korrigiert und zu einer neuen Dessertkarte komponiert.





LinoColor Software.

Die Bedienung der TOPAZ Scannerfamilie erfolgt komplett vom Power Macintosh aus mit der **Scan- und Reprosoftware LinoColor**. Sie ist in der Druckvorstufe tausendfach bewährt.

Unter WYSIWYG-Darstellung können Sie **Farbe so bearbeiten wie der Mensch sie sieht**: als Helligkeit, Buntheit und Farbton. Entsprechend einfach und schnell ist die Bedienung. Die professionellen Werkzeuge für den Reprospezialisten sind die selektive und globale Farbbildbearbeitung sowohl in CIELAB- als auch mit CMYK-Werten.

Stark vereinfachtes Modell des CIELAB-Farbraums. Von unten nach oben verändert sich die Helligkeit aller Farben (Lightness).



Betrachtet man die einzelnen Farbsegmente, so wird deutlich, daß vom Mittelpunkt des Farbraums nach außen hin die Buntheit jeder Farbe zunimmt (Chroma).



Top Scans auf Knopfdruck.

LinoColor ist mit intelligenten Assistenten ausgestattet, die auf Knopfdruck für konstant erstklassige Scans sorgen. **ColorAssistant übernimmt die automatische Bildanalyse** mit Bildeinstellung, Farbstichausgleich und Gradationskorrektur. **Der optionale GeoAssistant ermöglicht die automatische Vorlagenerkennung** und Jobgenerierung. Und **JobAssistant automatisiert ganze Arbeitsabläufe**: Scannen, Vorlagenanalyse, Schärfen, Speichern, Ausgeben auf Drucker, Belichter oder Server im Netzwerk.

Durchsatz nach Maß.

Richten Sie sich Ihren Scanarbeitsplatz so ein, wie es Ihre Auftragsstruktur erfordert: Auf Schnellschüsse reagieren Sie bequem per Mausclick mit einer **Batchroutine für mehrere Scans**. Bei konstant hohem Durchsatz lassen Sie den Scanner einfach **im Hintergrund arbeiten**, während Sie im Vordergrund bereits vorliegende Prescans für den Feinscan vorbereiten können. Und für höchste Durchsatzansprüche **verteilen Sie die Scan- und Reproaufgaben** auf mehrere Arbeitsstationen.

Wählen Sie sich Ihren individuellen Arbeitsfluß mit dem leistungsstarken und flexiblen JobAssistant.

Die Veränderung des Farbtons im CIELAB-Farbraum erfolgt durch eine kreisförmige Bewegung um den Mittelpunkt (Hue).



Learning by Doing.

Color Management.

Farbraumanpassung ist nicht dem Zufall überlassen: **LinoColor ist ColorSync® 2-kompatibel.** Farbkalibrierung vom Scan bis zum Druck. Dazu werden ICC-Profile (International Color Comitee) eingesetzt, die individuell für Monitore, Drucker oder Ausgabegeräte vom jeweiligen Anbieter erstellt werden. Mit dem zunehmenden Angebot von ICC-Profilen **wird LinoColor automatisch immer vielseitiger.**

Oder Sie nutzen die optionalen Tools ViewOpen ICC, PrintOpen ICC und ScanOpen ICC zur Erstellung individueller ICC-Profile.

Lernen und trainieren Sie mit den **TOPAZ- und LinoColor-Multi-media CDs.** Erleben Sie die Vorteile und das Operating des TOPAZ im Detail. Trainieren Sie LinoColor mit einem simulierten Scanner. Beide CDs sind nicht nur als Trainingshilfe für den Newcomer, sondern auch als Nachschlagewerk für den Profi interessant. Einfach bestellen.



Die kreative Welt der Software:
TOPAZ Multimedia,
LinoColor Software,
Cumulus Bilddatenbank,
PrintOpen.

Customer Services.

Heidelberg® bietet Ihnen weltweite **Dienstleistungen rund um Ihren TOPAZ:** Schulungen und Instruktion, Hotline mit Expertenteams, Installation und Field-Service, Software-Updates und Hardware-Upgrades.

Und vieles mehr. Bitte wenden Sie sich an uns oder unseren Partner.



Die kreative Welt der digitalen Daten: ›Scanning‹ und ›Color Management‹ im Überblick. Als Publikationen erhältlich bei Heidelberger Druckmaschinen Aktiengesellschaft, Kiel.

**Heidelberger Druckmaschinen
Aktiengesellschaft**

Business Unit Prepress

Siemenswall

24107 Kiel

Telefon (04 31) 386-0

Telefax (04 31) 386-13 80

Internet Home Page

<http://www.heidelberg-prepress.de>

*Konstruktionsänderungen
und Irrtum vorbehalten.*

*Heidelberg, Hell, Lino, Linotype und TOPAZ
sind eingetragene Marken der Heidelberger
Druckmaschinen Aktiengesellschaft.*

*ColorSync ist eine eingetragene Marke der
Apple Computer Incorporated.*

*Cumulus ist eine eingetragene Marke der
Canto Software GmbH.*

*Kodak ist eine eingetragene Marke der
Eastman Kodak Company.*